

**AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE  
PROFESSEUR DE CHANT DANS LES MUSIQUES ACTUELLES**

www.charlotte-etc.com

**CONCERTS**

**en trio avec Yann Féry & Etienne Gaillochet - novembre 2008 à juin 2010**

Forum Culturel du Blanc-Mesnil (93), Le Sax à Achères (78), Le Parvis Scène Nationale de Tarbes (65), Les Trois Baudets (Paris), Festival Les Embellies à Rennes (35), ...

**en duo avec Yann Féry depuis novembre 2005**

L'Espace Jemmapes (75), L'Argo'Notes à Montreuil (93), Centre Culturel Jean Houdremont à La Courneuve (93), Le Café Culturel à St Denis (93), Forum Culturel du Blanc-Mesnil (93), Divan du Monde (75), Le Bouquin Affamé à Clichy (92), Le Théâtre de Lenche à Marseille (13), L'Atelier à Orléans (45), ...

**de 1997 à fin 2005 (première formation acoustique)**

**salles** : La Maroquinerie, Le Cabaret Sauvage, La Guinguette Pirate, la Merise à Trappes, l'Apostrophe à Pontoise, l'Ubu et La Cité à Rennes, ...

**festivals** : Festi'Val de Marne, Chorus des Hauts de Seine, Festival Onze, Alors Chante, Paroles et Musiques, Festival Pari sur Loire, C'est comme ça !, Bretagne en Scène, La Boîte à Frissons, ...

**en première partie de** Arthur H, Brigitte Fontaine, Moriarty, Jacques Higelin, Juliette, Thomas Fersen, Paris Combo, Maxime le Forestier, Ceux Qui Marchent Debout, Jack the Ripper, Les Ogres de Barback, ...

**à l'étranger** : Amsterdam, Prague, Vilnius, Budapest, Washington D.C., Tripoli, tournée des CCF au Maroc, ...

**RÉSIDENCES DE CRÉATION**

**mai-juin 2010**

Résidence de création en quartet « INDOCILE(S) » aux Trois Baudets (75) / Deux-Pièces Cuisine (93) avec le soutien de la DRAC Ile de France - Ministère de la Culture et de la Communication.

**octobre 2008**

Résidence de création en trio au Sax à Achères (78) avec le soutien de la DRAC Ile de France - Ministère de la Culture et de la Communication.

**2007 / 2008**

Résidence de Poche aux Studios Deux-Pièces Cuisine au Blanc-Mesnil (93), avec le soutien de la DRAC Ile de France - Ministère de la Culture et de la Communication.

**2006**

Résidence Chanson en duo à l'Espace Jemmapes à Paris (10<sup>e</sup>) avec le soutien de la DRAC Ile de France et DMDTS - Ministère de la Culture et de la Communication et Arcadi. Mise en scène Yan Allegret (Cie & So Weiter).

**2005**

- Résidence Chanson au Forum du Blanc-Mesnil (93) avec le soutien du Conseil Général de Seine Saint Denis et de la DRAC Ile de France - Ministère de la Culture et de la Communication, en coproduction avec le Forum et les Studios La Cuisine.  
- Résidence d'auteur à la Médiathèque du Blanc-Mesnil.

**2004**

Résidence Chanson au Forum Culturel du Blanc-Mesnil (93) avec le soutien de Thécif et en coproduction avec le Forum Culturel et les Studios La Cuisine. Mise en scène Laurent Lévy.  
Résidence d'auteur à la Médiathèque du Blanc-Mesnil.

**2002**

Résidences Chanson au Théâtre des 3 Vallées à Palaiseau (91) et à la MJC Boby Lapointe à Villebon sur Yvette (91) avec le soutien de Thécif et de l'Adami. Mise en scène Sophie Cusset.

## ACTIONS DE SENSIBILISATION, ATELIERS D'ÉCRITURE, ATELIERS CHANT

### septembre-octobre 2011

- Atelier sur la voix pour femmes en cours d'alphabétisation (Cie Riposte) avec Atout Majeur - Ivry (94).
- Intervention au lycée professionnel Fernand Léger - mise en voix du conte - classe de 2<sup>de</sup> - Ivry (94).
- Actions de sensibilisation auprès de différents publics de la ville d'Ivry (94) - scènes de voisinage.

### juillet 2011

Atelier pour enfants « Écriture de Conte » (Cie Riposte) avec le Théâtre de l'Arlequin de Morsang-sur-Orge (91).

### avril 2011

Atelier « Écriture Poétique et Chant » (Asso. Lire c'est Vivre) : Maison d'Arrêt des Hommes de Fleury-Mérogis (91).

### octobre-novembre 2010

Atelier « Écriture Poétique et Chant » (Cie & So Weiter/ SPIP) : Maison d'Arrêt des Hommes de Fleury-Mérogis (91).

### novembre 2009-juin 2010

Atelier d'écriture sur la chanson engagée – Dans le cadre du dispositif « la Culture et l'Art au Collège » Collège Liberté de Drancy (93) – classe de 3<sup>e</sup> – Avec le soutien du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis.

### mars-juin 2006

- Ateliers d'écriture et chant avec des scolaires (école primaire) et retraités du Blanc-Mesnil (93).
- Actions de sensibilisation auprès de différents publics de la ville de St Ouen (93).

### avril-mai 2006

Accompagnement de groupes amateurs des Yvelines autour d'un projet sur Aragon en partenariat avec la salle de Musiques Actuelles Le SAX à Achères (78).

### avril 2004 et avril 2005

Ateliers rencontres auprès de différents publics de la Ville du Blanc-Mesnil (93) : concerts en appartement, ateliers d'écriture dans les collèges et aux Studios La Cuisine, musiciens amateurs invités en première partie des concerts de charlotte etc.

## CRÉATIONS PARALLÈLES

**LE PETIT CHAPERON EN SWEAT ROUGE** : Spectacle jeune public écrit et mis en scène par D' de Kabal  
Création au Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez (94) en décembre 2011. Tournée 2012.

**UN CADEAU POUR SOPHIE** : Spectacle jeune public écrit par Gilles Vigneault (éditions La Montagne Secrète).  
Invitée en clôture du Festi'Val de Marne, au Théâtre de Cachan. Octobre 2011.

**1,2,3 CHEDID** : commande des **Jeunesses Musicales de France** autour de l'œuvre de la famille Chedid.  
Création en mars 2007 puis tournée en France et Belgique (JMB) de 2007 à 2009. Mise en scène Olivier Prou.

**L'ANTISHOW** : création en juin 2006 avec **D' de Kabal et Fantazio** à L'Espace 1789 à St Ouen (93) avec le Soutien d'ARCADI sur les actions de sensibilisation. Mise en scène Mohamed Rouabhi.

**ISSUE** de la **Cie théâtrale & So Weiter** : écriture et mise en scène de Yan Allegret. Création en avril 2006 puis tournées CCAS étés 2006 et 2007 - 15 représentations à L'Espace Jemmapes à Paris en novembre 2006, avec le soutien d'ARCADI.

## FORMATION

Stage AFDAS : **Formation de Formateurs / Professeur de Chant dans les Musiques Actuelles Studio des Variétés**, Paris (Mars à décembre 2010 : Mention Très Bien).

Stage AFDAS : Cours de chant individuels avec **Martine Viard** (2007-2008 - 7 semaines).

Stage AFDAS : « mise en voix du corps », approche du répertoire contemporain avec **Valérie Philippin Singulière Cie** (juillet 2002 et juillet 2005).

Stage AFDAS : technique vocale avec **Jasmin Martorell-Cie la Chaussée** (juillet 2003).

Cours de chant individuels : technique vocale et variétés avec **Michelle Agsène** (1995-1996).